Verbale della commissione esaminatrice per la prova di ammissione al percorso ad indirizzo musicale.

Ordine del giorno:

1. **Criteri e prove d'esame**
2. **Valutazione**
3. **Inserimento nella classe di strumento**

1. Criteri e prove d'esame.

La Commissione esaminatrice si è riunita in data 19 Febbraio 2024, alle ore 14.15 nella Scuola Secondaria di I grado "Campanella" plesso "Casa della Musica" di Gioia Tauro. Della Commissione fanno parte i professori: Bagalà Francesca (Musica), Amadeo Anna Maria (Pianoforte), D'Amico Noemi (Violino), Putrino Carmela (Flauto), Suraci Danilo (Chitarra). Preliminarmente allo svolgimento delle prove, la Commissione procede alla formulazione dei criteri che guideranno lo svolgimento delle stesse. Si decide all'unanimità di far svolgere la prova secondo i criteri valutativi di seguito elencati.

Prova A e B

Prova ritmica e/o di sincronizzazione corporea -Prova di intonazione e musicalità.

La commissione sottopone al candidato un brano per il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale, per il riconoscimento e la descrizione del genere musicale e per la collocazione in ambito storico stilistico. Si passa successivamente alla produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata e al riconoscimento dei tempi semplici e i tempi composti. Esegue un esercizio di solfeggio parlato di media difficoltà.

Prova C e D

Accertamento predisposizione fisica – Colloquio individuale.

La commissione collegialmente, dopo le due prove ritmico - melodiche, dialoga con il candidato circa le aspirazioni, la scelta dello strumento, l'eventuale possesso dello stesso e le motivazioni che lo hanno portato a richiedere la frequenza di un corso musicale. Attraverso semplici prove allo strumento, si procede all'esame funzionale degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi delle mani, delle labbra, dell'arcata dentaria, delle capacità respiratorie ed articolari e tutto quanto si ritiene fondamentale per disegnare un completo profilo fisico attitudinale dell'aspirante e la particolare attitudine allo studio di uno specifico strumento. La commissione, concorda, come principio generale, nel considerare l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale come elemento importante al fine di una più corretta ed immediata valutazione delle specifiche attitudini musicali dell'aspirante e non come un vantaggio "a priori" del candidato. Nel

caso dovessero emergere caratteristiche fisiche non idonee allo strumento o agli strumenti indicati dal candidato, la commissione proporrà la prova di altri strumenti, sempre tenendo in considerazione l'interesse e la motivazione dell'alunno.

2. Valutazione.

La commissione delibera di valutare ciascun aspirante, relativamente alle prove A-B-C-D del presente verbale, con un voto espresso in decimi, derivante dal giudizio complessivo delle relative prove.

3. Inserimento nella classe di strumento.

Si allega al presente verbale l'elenco degli candidati esaminati, la formazione delle classi per singolo strumento, la griglia di valutazione.

Esauriti tutti i punti all'ordine del giorno la commissione termina i lavori alle ore 16.45.

Gioia Tauro 19 Febbraio 2024	La Segretaria verbalizzante Prof.ssa Anna Maria Amadeo	La presidente di commissione Prof.ssa Francesca Bagalà

Griglia di valutazione

Test attitudinale Ammissione al Percorso ad indirizzo musicale

"Paolo VI-Campanella" di Gioia Tauro

Candidato/a_____ Strumento:_____

Indicatori	Punteggio	Punti
A. Prova ritmica e/o di sincronizzazione corporea	**4 - 10**	
B. Prova di intonazione e musicalità	**4 - 10**	
C. Accertamento predisposizione fisica	**4 - 10**	
D. Colloquio individuale	**4 -10**	
Totale	**40**	

Descrittori punteggi prove A) B) C)

10 Ottimo - risposta immediata ed accurata
8/9 Distinto - buona risposta con errori minimi
7 Buono -risposta adeguata con qualche errore e\o incertezza
6 Sufficiente - risposta sufficiente
5 Mediocre - risposta lenta con errori
4 Non sufficiente - nessuna risposta o risposta con errori grossolani

Descrittori punteggi colloquio-prova D)

10 Ottimo – Il candidato manifesta con vivo interesse la propria motivazione allo studio dello strumento
8/9 Distinto – Il candidato manifesta con adeguato interesse la propria motivazione allo studio dello strumento
7 Buono – Il candidato manifesta con interesse la propria motivazione allo studio dello strumento
6 Sufficiente – Il candidato manifesta con sufficiente interesse la propria motivazione allo studio dello strumento
5 Mediocre – Il candidato manifesta con scarso interesse la propria motivazione allo studio dello strumento
4 Non sufficiente – Il candidato non mostra alcuna motivazione allo studio dello strumento

Gioia Tauro 19-02-2024

La commissione

ELENCO ALUNNI CLASSE DI STRUMENTO MUSICALE

Anno scol. 2023/2024

N.	COGNOME	NOME	STRUMENTO	FIRMA
1	ALBANESE	CHRISTIAN		Christian Albanese
2	ALTOMONTE	MARIA GIOVANNA		Altomonte Maria Giovanna
3	AMANTE	EMANUEL		Emanuel Amante
4	ARAGONA	KAROL PIO		Aragona Karol
5	ASSAD	FATIMA ZAHRA		Assad Fatima
6	CATANANTI	BENIAMINO		Beniamino Catananti
7	CEDRO	CHRISTIAN CLEMENTE		CHRISTIAN CEDRO
8	CREA	MANUELE		Crea Emanuele
9	DE CARIA	DAFNE		De Caria Dafne
10	FONDACARO	GIUSEPPE FILORETO		Giuseppe Filoreto Fondacaro
11	GULLO	LAURA		Laura Gullo
12	LEONETTI	MATTEO		Matteo Leonetti
13	MANULI	RICCARDO		Riccardo Manuli
14	PALADINO	ANNA		Anna Paladino
15	RAVESE	VANESSA		Ravese Vanessa
16	ROTOLO	AURORA		Aurora Rotolo
17	SCIARRONE	LORENZO		Lorenzo Sciarrone
18	SPERANZA	DAVIDE		DAVIDE SPERANZA
19	TROPEANO	MARTINA		Tropeano Martina
20	VENTRA	MATTEO		MATTEO Ventra
21	VITULLO	CAMILLA		Camilla Vitullo
22	WAGNE	MAMA SAGAR		Mama Sagar Wagne

Gioia Tauro 19-02-2024

La segretaria verbalizzante
[illegible]