

# *Programmazione Didattica Scuola Infanzia*



*Anno scolastico 2023-2025*

## Premessa alla Programmazione Didattica

La presente programmazione è stata elaborata dal corpo docente della scuola in coerenza alla stesura del curricolo verticale che individua gli obiettivi e i traguardi delle otto competenze chiave europee nel rispetto della premessa alle Indicazioni Nazionali emanate dal MIUR nel 2012 ovvero nel rispetto delle finalità generali dell'istruzione e dell'educazione che spiegano le motivazioni dell'apprendimento attribuendogli senso e significato.

La scelta della scuola di organizzare il curricolo verticale d'istituto per competenze chiave, è nata anche dall'esigenza di definire un filo conduttore unitario al **percorso d'insegnamento/apprendimento**.

Le **Indicazioni Nazionali per il curricolo del 16 novembre 2012**, difatti, costituiscono il documento di riferimento ufficiale emanato dal Ministero dell'Istruzione e rappresentano la base di partenza per l'edificazione del percorso formativo che ogni scuola deve preparare per i suoi allievi al fine di giungere allo sviluppo delle competenze.

La nozione di competenza entra a far parte del lessico scolastico italiano alla fine degli anni '90 (cfr. L425/97 - Dpr 275/99) e ancor di più con le **Raccomandazioni del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006**.

Le competenze esplicitate nella Raccomandazioni del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006 e rappresentate nelle Indicazioni Nazionali del 2012 sono:

1. **Comunicazione nella madrelingua;**
2. **Comunicazione nelle lingue straniere;**
3. **Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia;**
4. **Competenza digitale;**
5. **Imparare a Imparare;**
6. **Competenze sociali e civiche;**
7. **Spirito di iniziativa e intraprendenza;**
8. **Consapevolezza ed espressione culturale che per praticità didattica e di valutazione è stata disaggregata nelle componenti:**
  - ✓ **competenze relative all'identità storica**
  - ✓ **competenze relative all'espressione musicale e artistica**
  - ✓ **competenze relative all'espressione corporea**

Non a caso le competenze sono la comprovata capacità di utilizzare, in situazione di lavoro, di studio o di sviluppo professionale e personale, l'insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nelle diverse situazioni di apprendimento *formale, non formale o informale*.

Il **Curricolo Verticale** e la **Programmazione Didattica** costituiscono, dunque, i punti di partenza per la "**promozione del pieno sviluppo della persona**" avendo il compito di individuare gli obiettivi di apprendimento e i traguardi delle competenze finali da raggiungere al termine del primo ciclo di istruzione.

**La presente programmazione**, in adesione ai documenti ministeriali e al curricolo verticale d'istituto, rafforza i percorsi formativi individuati nel POF/PTOF della scuola. Solo partendo dai traguardi per lo sviluppo delle competenze si possono specificare gli **obiettivi di apprendimento** funzionali al raggiungimento dei traguardi individuati nel curricolo. Gli obiettivi di apprendimento, poi, sono articolati anche in modo operativo e graduale prevedendo contenuti e attività.

Avendo la scuola, la missione di <<*formare l'uomo e il cittadino e condurlo al successo scolastico*>>, il corpo docente dei tre ordini dell'I.C. De Filippo non poteva non partire dal coinvolgimento dell'alunno per renderlo protagonista della propria formazione stimolandone e sostenendone la motivazione per facilitare la trasformazione degli apprendimenti in competenze e per produrre cambiamenti stabili negli atteggiamenti e nei comportamenti. Dando allo studente, con **compiti di realtà**, la capacità di risolvere situazioni problematiche, complesse e nuove (utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti moderatamente diversi), si mette in atto l'agire competente che mira e che converge verso l'obiettivo comune atteso di *orientare* l'alunno a divenire *l'uomo, consapevole cittadino del mondo*.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****Campi d'esperienza: Il sé e l'altro - Tutti****Anni 3**

<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
SA ESPRIMERE LE PROPRIE ESIGENZE E LE PROPRIE EMOZIONI.	Esprimere bisogni e conquistare una progressiva autonomia personale. Superare l'angoscia della separazione dai genitori.	Assegnazione spazi e ruoli. Attività di routine. Giochi e conversazioni finalizzati ad una reciproca conoscenza e all'accettazione del nuovo contesto.
SA CONFRONTARSI CON ADULTI E COETANEI.	-Stabilire relazioni positive con i compagni e gli adulti della scuola.  Riconosce di appartenere ad un gruppo. Imparare a conoscere i valori dell'amicizia e della solidarietà. Raccontare eventi e abitudini di vita familiare.	Formulazione e condivisione di regole e comportamenti. Contrassegni individuali e/o di gruppo.  Narrazioni di storie, poesie e filastrocche. Attività di socializzazione e di cooperazione finalizzate all'amicizia e alla solidarietà.
SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE	Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso.	Giochi liberi e conversazioni finalizzate alla conoscenza delle diverse realtà e abitudini familiari e delle dinamiche interpersonali con le figure parentali.

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Campi d'esperienza: Il sé e l'altro - Tutti

Anni 4

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
SI CONFRONTA CON L'ALTRO DIVERSO DA SE'	<ul style="list-style-type: none"><li>-Relazionarsi positivamente con gli altri.</li><li>-Imparare a gestire le proprie emozioni</li></ul>	Riordino di giochi e materiali Racconti, poesie, filastrocche a tema. Esperienze di aiuto reciproco e collaborativo. Giochi liberi e organizzati.
SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE E PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità.</li><li>-Esprimere sentimenti di amicizia.</li></ul>	Giochi e conversazioni finalizzate alla reciproca conoscenza. Assegnazione di incarichi e ruoli.
GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rispettare i turni nel gioco e nelle attività e le norme che regolano la vita scolastica.</li><li>-Eseguire semplici consegne.</li></ul>	Attività di routine, relazioni e comportamenti. Rappresentazioni libere e guidate.
SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA E DELLA COMUNITÀ.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riflettere sul significato della famiglia.</li><li>-Conoscere l'ambiente socio-culturale di appartenenza, abitudini e tradizioni familiari.</li></ul>	Giochi di simulazione delle dinamiche familiari. -giochi e attività di gruppo

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Campi d'esperienza: Il sé e l'altro - Tutti

Anni 5

<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>ATTRIBUISCE PROGRESSIVA IMPORTANZA AGLI ALTRI ED AI LORO BISOGNI</p> <p>È CONSAPEVOLE DELLA NECESSITA' DI STABILIRE REGOLE CONDIVISE</p> <p>PONE DOMANDE CONSAPEVOLE DELL'IMPORTANZA DELL'ASCOLTO DELLA RISPOSTA. È CONSAPEVOLE DI DOVER PORRE L'ATTENZIONE AL PUNTO DI VISTA DELL'ALTRO E ALLE DIVERSITA' DI GENERE</p>	<p>Consolidare la propria autonomia in rapporto agli altri.</p> <p>-Conoscere i valori dell'amicizia, della convivenza, della solidarietà, della pace e della cooperazione anche in una prospettiva interculturale.</p> <p>-Raccontare esperienze personali comunicando ed esprimendo le proprie ed altrui emozioni.</p>	<p>Giochi liberi, giochi organizzati, giochi di ruolo ed attività per consolidare regole.</p> <p>Giochi, attività di gruppo e conversazioni finalizzate alla reciproca conoscenza.</p> <p>-Attività di socializzazione e di cooperazione, finalizzate all'amicizia e alla solidarietà.</p> <p>-Esperienze di scoperta dell'altro come entità diversa, di ambienti sociali e di culture "altre".</p>

<p>SI PREDISPONGONO LE FONDAMENTA DI UN COMPORAMENTO ETICAMENTE ORIENTATO AL RISPETTO DEGLI ALTRI, DELL'AMBIENTE E DELLA NATURA, COME PRIMO RICONOSCIMENTO DI DIRITTI E DOVERI UGUALI PER TUTTI</p>	<p>-Conoscere le tradizioni familiari, gli aspetti più significativi delle festività, rispetto all'ambiente socio culturale di appartenenza.</p> <p>-Collaborare per un fine comune per realizzare un progetto di gruppo per riscoprire l'altro come entità diversa da sé</p>	<p>Circle-time, conversazioni, racconti, poesie, filastrocche a tema.</p> <p>Narrazioni di storie e poesie a tema.</p> <p>Esperienze di aiuto reciproco e di collaborazione per un fine comune in un progetto di gruppo.</p>
---	---	--

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento**

**Anni 3**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>IL BAMBINO VIVE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA.</p> <p>RICONOSCE I SEGNALI E RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE.</p> <p>SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI.</p>	<p>-Sperimentare in modo autonomo azioni di routine; conoscere le capacità sensoriali e percettive del proprio corpo; controllare gli schemi motori dinamici generali (camminare, correre, saltare, strisciare e rotolare);</p> <p>-Percepire la propria identità sessuale.</p> <p>-Sviluppare la coordinazione oculo-manuale (afferrare, lanciare, rotolare, strappare, appallottolare); orientarsi nello spazio secondo principali concetti topologici; capacità di eseguire un semplice percorso; acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</p>	<p>Percorsi ludici finalizzati al piano di evacuazione.</p> <p>Attività motorie basate sulle imitazioni degli animali e dei fenomeni naturali.</p> <p>Pratica di alcune norme igieniche.</p> <p>Giochi psico-motori per il controllo del proprio movimento.</p> <p>Realizzazione di percorsi motori.</p> <p>Indicare posizione/direzioni; giochi di finzione-</p>

<p>RICONOSCE IL PROPRIO CORPO.</p>	<p>-Riconoscere e denominare alcune parti dello schema corporeo.</p>	<p>Filastrocche e giochi sulle parti del corpo.</p> <p>Giochi della percezione del sistema corporeo.</p>
------------------------------------	--	--

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento

Anni 4

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>VIVE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA.</p> <p>RICONOSCE I SEGNALI E RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE.</p>	<p>-Sviluppare le percezioni sensoriali e visive, tattili, gustative, olfattive, uditive.</p> <p>-Conoscere i vari concetti topologici per orientarsi nello spazio.</p> <p>-Sapersi muovere ed esprimersi con il corpo.</p> <p>-Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e altrui cose.</p>	<p>Giochi finalizzati all'acquisizione delle pratiche per la cura del proprio corpo.</p> <p>Sequenze di imitazioni corporee.</p> <p>Utilizzo della gestualità per indicare posizioni/direzioni.</p> <p>Pratiche di alcune norme igieniche.</p>
<p>SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI PICCOLI</p>	<p>Controllare gli schemi dinamici e posturali di base.</p> <p>-Sviluppare la fiducia delle proprie capacità motorie</p>	<p>Attività motorie di equilibrio con piccoli attrezzi: palline, palle grandi, blocchi, birilli, cerchi .... e oggetti della quotidianità.</p>

<p>ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO.</p>		<p>Percorsi ludici finalizzati al piano di evacuazione.</p>
<p>CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO.</p>	<p>Potenziare la coordinazione oculo-manuale. -Eeguire semplici percorsi anche a livello grafico.</p>	<p>Giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento.  Realizzazione di percorsi motori e successive realizzazioni grafiche.</p>
<p>RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, E LE SUE DIVERSE PARTI.</p>	<p>-Riconoscere , denominare e rappresentare la figura umana in modo completo.</p>	<p>Giochi per la percezione dello schema corporeo</p>

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento**

**Anni 5**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA.</p>	<p>-Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>-Coordinarsi con gli altri rispettando l'altrui sicurezza.</p>	<p>Giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano.</p> <p>-Giochi di simulazione sul movimento degli animali e su fenomeni naturali.</p> <p>-Percorsi ludici finalizzati al piano di evacuazione.</p> <p>- Utilizzo della gestualità per indicare posizioni/direzioni.</p>
<p>RICONOSCE I SEGNALI E RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE.</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p>-Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</p> <p>-Eeguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose e le regole.</p>	<p>Pratiche di alcune norme igieniche.</p>

<p>SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI E È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO.</p>	<p>-Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici: correre, saltare, stare in equilibrio, rotolare.</p> <p>-Coordinare il movimento con attività che implicano l'uso degli attrezzi.</p> <p>-Controllare la forza del corpo per evitare rischi per sé e per gli altri.</p>	<p>Giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento.</p> <p>Giochi motori sulle relazioni topologiche e su cambi di direzione.</p> <p>Attività motorie di equilibrio con piccoli attrezzi: palline, palle grandi, blocchi, birilli, cerchi .... e oggetti della quotidianità.</p>
<p>CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</p>	<p>-Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale danza, drammatizzazioni, mimo.</p> <p>-Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici grafici.</p>	<p>Realizzazione di percorsi motori e successiva realizzazione grafica.</p> <p>Esercizi per la coordinazione oculo-manuale (motricità fine).</p> <p>Drammatizzazione di un racconto.</p>
<p>RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, E LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO.</p>	<p>-Individuare le parti del corpo e descriverne le funzioni.</p> <p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e saperle graficamente.</p> <p>-Conoscere e sapere individuare la dx e la sx su sé stesso e nello spazio.</p>	<p>Filastrocche e giochi sulle parti del corpo.</p> <p>Giochi per la percezione dello schema corporeo</p>

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campo d'esperienza: Immagini, suoni, colori

Anni 3

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE).	-Assistere con interesse a uno spettacolo.	Brevi spettacoli con il teatrino dei burattini.
SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA.	-Ascoltare musica e cantare in gruppo.	Ascolto di fiabe sonore, musiche e canti.
SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO, OGGETTI.	-Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e sequenze ritmiche.	Riproduzione di canti corali.
COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE.	-Memorizzare canti e brevi poesie e recitarle con espressione e con gesti.	Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche su temi stagionali.
	-Riconoscere nell'altro le diverse forme di espressione mimica e facciale.	Giochi di mimica e di simulazione espressiva e di azioni.

<p>SI ESPRIME ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE.</p>	<p>Manipolare materiali diversi e modellare paste, per decorare e/o creare semplici oggetti e manufatti.</p> <p>-Utilizzare i colori, sperimentando varie tecniche e materiali grafico- pittorici</p>	<p>Attività grafico-pittoriche e d i manipolazione con produzione di manufatti.</p>
--	---	---

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campo d'esperienza: Immagini, suoni, colori

Anni 4

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>SI ESPRIME CON CREATIVITÀ ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE.</p> <p>SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI.</p> <p>RACCONTA UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE.</p>	<p>-Memorizzare canti e poesie utilizzando il corpo e la voce per riprodurre suoni e melodie.</p> <p>-Conoscere i colori secondari e associarli Ai vari elementi della realtà.</p> <p>-Costruire insieme e partecipare a lavori creativi trasformando semplici materiali.</p> <p>-Ascoltare musica e cantare in gruppo.</p> <p>-Assistere con interesse ad uno spettacolo.</p> <p>-Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p> <p>-Riconoscere e discriminare negli altri e imitare/interpretare espressioni del viso, reazioni, atteggiamenti, sentimenti, emozioni.</p>	<p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Drammatizzazioni con il teatrino dei burattini.</p> <p>Attività grafico-pittoriche con tecniche e materiali vari.</p> <p>Attività di drammatizzazione, musica e canto corale.</p> <p>Ascolto e memorizzazione di poesie, filastrocche e canti su temi stagionali.</p> <p>Situazioni-stimolo di esperienze espressive.</p> <p>Realizzazione di manufatti singoli e di gruppo.</p>

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campo d'esperienza: Immagini, suoni, colori

Anni 5

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>SCOPRE ED ESPLORA CON INTERESSE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE, UTILIZZANDO CORPO E OGGETTI.</p> <p>ESPLORA CON INTERESSE I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.</p>	<p>- Memorizzare parti di un copione, poesie e canti ed eseguirli da solista e/o in coro.</p> <p>-Rielaborare creativamente con diverse tecniche e strumenti.</p> <p>-Eeguire una semplice coreografia di gruppo.</p> <p>-Sperimentare forme diverse di espressione artistica, sviluppando le proprie capacità esplorative e creative.</p>	<p>Attività di drammatizzazione, musica e canto corale</p> <p>Conoscenza ed uso di semplici strumenti musicali</p> <p>Scoperta, ascolto e riproduzione di suoni, rumori e sequenze ritmiche</p> <p>Drammatizzazione di storie, con recitazione, mimica e travestimenti.</p>

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLA LINGUA STRANIERA-

**Campo d' esperienza: I discorsi e le parole   Anni 3**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI.</p> <p>SA ESPRIMERE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p> <p>SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI.</p> <p>ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI.</p>	<p>-Esprimersi attraverso la parola strutturando semplici frasi.</p> <p>-Ascoltare e comprendere brevi storie con ausilio di immagini.</p> <p>-Raccontare ed esprimere vissuti ed esperienze.</p> <p>-Comunicare pensieri e bisogni.</p> <p>-Esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Memorizzare filastrocche e canzoni.</p> <p>-Ascoltare e partecipare alle conversazioni.</p> <p>- Associare rime, filastrocche e canzoni a movimenti e gesti.</p> <p>-Leggere immagini.</p> <p>-Familiarizzare con libri e averne cura.</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Esplorazione di libri.</p> <p>Conversazioni libere e guidate su temi proposti ed esperienze vissute.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e canti.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Giochi simbolici</p> <p>Canti animati.</p> <p>Ascolto e comprensione di brevi racconti.</p>

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLA LINGUA STRANIERA-

Campo d' esperienza: I discorsi e le parole

Anni 4

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI.</p> <p>SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p> <p>SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHIE, DRAMMATIZZAZIONI.</p> <p>ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA NUOVE STORIE, CHIEDE</p>	<p>- Esprimersi attraverso la parola acquisendo nuovi vocaboli.</p> <p>- Verbalizzare i propri elaborati.</p> <p>-Raccontare e comunicare emozioni, stati d'animo.</p> <p>-Memorizzare poesie, filastrocche e canzoni.</p> <p>-Ascoltare e comprendere messaggi verbali e testi letti o narrati.</p> <p>-Avviarsi alla lettura simbolica.</p>	<p>Lecture di immagini e simboli.</p> <p>Conversazioni libere e guidate su temi proposti e su esperienze vissute.</p> <p>Analisi delle proprie sensazioni, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche, poesie e canti.</p> <p>Gioco-dramma.</p> <p>Ascolto, comprensione di racconti.</p> <p>Rispetto della turnazione nel prendere la parola.</p> <p>Formulazione di ipotesi finale di un racconto.</p>

<p>E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRNE REGOLE.</p> <p>RAGIONA SULLA LINGUA, RICONOSCE LE PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Prendere la parola rispettando il proprio turno.</li> <li>-Partecipare alla creazione di storie.</li><li>-Sviluppare il piacere verso la lettura.</li> <li>- Leggere sequenze di immagini e verbalizzarle con il supporto di domande-stimolo.</li></ul>	
---	--	--

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE

Campo d' esperienza: I discorsi e le parole

Anni 5

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI.</p> <p>SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p> <p>SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI.</p>	<p>- Usare un repertorio appropriato, strutturando la frase in maniera corretta.</p> <p>-Formulare ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>-Interagire con altri in modo pertinente, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>-Descrivere e raccontare eventi personali, racconti e situazioni.</p> <p>-Inventare storie e racconti.</p> <p>-Ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche; riprodurre e confrontare scritte.</p>	<p>Giochi fonetici finalizzati a discriminare suoni iniziali, centrali, finali.</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Memorizzazione di rime, canti e filastrocche.</p> <p>Giochi con nomi e rime, con le parole assurde, con le parole onomatopoeiche.</p> <p>Ascolto di narrazione e comprensione di testo;</p> <p>Lecture guidate di immagini associate alla parola scritta e finalizzata alla comprensione del testo.</p>

<p>ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRNE REGOLE.</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. -Narrazione di storie.</p>	<p>Realizzazione e lettura di libri costruiti a scuola.</p>
<p>RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA.</p>	<p>Analizzare e commentare immagini di crescente complessità.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.</p> <p>Utilizzare il meta linguaggio</p> <p>Formulare ipotesi della lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>Lettura d'immagini.</p>
<p>SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E NUOVI MEDIA.</p>	<p>Utilizzare semplici software adeguati all'età.</p>	<p>Narrare storie con e senza l'ausilio di immagini.</p> <p>Riproduzione, disegni e linee di diverso tipo (pre-grafismo).</p> <p>Riproduzione di scritture spontanee</p>

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA****Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo****Anni 3**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ.	-Raggruppare oggetti con le stesse caratteristiche. -Confrontare quantità a due elementi (tanti-pochi, lungo-corto, grande-piccolo). -Conoscere le forme geometriche (cerchio e quadrato).	Osservazione e manipolazione di oggetti. Giochi guidati con materiale strutturato e non.
SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA.	-Individuare azioni ed eventi relativi al giorno, la notte e il tempo presente (oggi).	Costruzione di palette e cartelloni con uso di simboli.
OSSERVA IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORI AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI.	-Cogliere le trasformazioni che avvengono nel tempo (stagioni). -Conoscere e rispettare gli ambienti naturali e alcuni organismi viventi.	Conversazioni guidate, Drammatizzazioni e lettura di storie. Giochi psicomotori e logico-spaziali. Lettura di immagini.
INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO.	-Localizzare se stesso, oggetti, persone, nello spazio (vicino-lontano, dentro-fuori, sopra-sotto).	Coltivazione dell'orto e semina in vaso. Passeggiata nel giardino della scuola. Semplici esperimenti e osservazione fenomeni naturali.

## COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo

Anni 4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ; UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE; ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Classificare in base a due caratteristiche.</li><li>-Ordinare per grandezza, lunghezza e altezza.</li><li>-Usare semplici strumenti per misurare e semplici simboli per registrare.</li><li>-Conoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo).</li></ul>	<p>Giochi con sussidi didattici strutturati e non.</p> <p>Osservazione, manipolazione e discriminazione di oggetti.</p>
<p>SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individuare azioni ed eventi relativi al tempo: prima-dopo, ieri-oggi.</li></ul>	<p>Costruzioni di simboli con materiale vario.</p>
<p>RIFERISCE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRÀ' SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Esplorare con curiosità la realtà naturale usando i 5 sensi.</li></ul>	<p>Conversazioni guidate.</p>
<p>OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORI AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere la caratteristiche delle stagioni e le loro mutazioni.</li><li>-Avere un atteggiamento di rispetto nei confronti della natura e dell'ambiente circostante.</li></ul>	<p>Osservazione di esseri viventi e fenomeni naturali.</p> <p>Registrazioni di suoni e voci.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Piccoli esperimenti scientifici con elementi naturali e rielaborazione grafica.</p>

<p>LORO CAMBIAMENTI.</p> <p>HA FAMILIARITÀ' CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI.</p> <p>INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO; SEGUE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI.</p>	<p>-Mettere in relazione oggetti valutando le quantità (di più -di meno, contare fino a 5; tanto- poco-niente).</p> <p>-Compiere associazioni logiche (tanti-quantità).</p> <p>-Localizzare se stessi, oggetti e persone nello spazio.</p> <p>- Rappresentarli graficamente (primo-ultimo, tra, in alto-in basso, davanti-dietro).</p>	<p>Classificazione e seriazione di materiale strutturato e non.</p> <p>Percorsi e giochi motori.</p>
---	--	--

## COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

**Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo**

**Anni 5**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ; UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE; ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA.</p> <p>SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA.</p> <p>RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRÀ SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Confrontare oggetti per ricercare caratteristiche (differenze e somiglianze).</li><li>-Classificare in base a tre elementi</li><li>- Ordinare per grandezza, lunghezza, altezza.</li><li>-Trovare corrispondenza tra quantità e simboli numerici.</li><li>-Effettuare corrispondenze tra insiemi.</li><li>-Conoscere e rappresentare le forme geometriche.</li><li>-Individuare azioni ed eventi relativi al tempo: ieri- oggi- domani.</li><li>-Individuare relazioni causa- effetto.</li><li>-Usare simboli grafici per rappresentare esperienze.</li><li>-Cogliere la ciclicità del tempo: settimana, mesi, stagioni.</li></ul>	<p>Osservazione, manipolazione e descrizione di oggetti.</p> <p>Misurazioni e registrazioni con strumenti scientifici ed istogrammi.</p> <p>Confronto diretto e indiretto tra forme con rielaborazione grafica.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Memorizzazione di canti e poesie.</p> <p>Giochi individuali e di gruppo con l'utilizzo d'immagini.</p>

<p>OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORI AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI.</p>	<p>-Formulare ipotesi in relazione ad esperimenti scientifici</p> <p>-Conoscere e rappresentare gli elementi caratteristici delle stagioni.</p>	<p>Semplici esperienze di trasformazione di materie prime.</p> <p>Coltivazione dell'orto e semina in vaso.</p>
<p>SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI.</p>	<p>-Seguire con attenzione un filmato e una fiaba sonora</p>	<p>Lettura di immagini e uso di materiale audio-visivo e racconti.</p>
<p>HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI, SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITÀ.</p>	<p>-Mettere in relazione oggetti valutando le quantità (di più-meno-contare fino a 10).</p>	<p>Costruzione di simboli numerici.</p> <p>Giochi con materiale strutturato per raggruppare, classificare e seriare.</p> <p>Corrispondenze e rapporti tra insiemi (maggiore e minore)</p>
<p>INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA, ECC; SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI</p>	<p>-Riconoscere e discriminare le relazioni spaziali dx/sx.</p> <p>-Rappresentare graficamente le relazioni spaziali.</p>	<p>Percorsi logico-spaziali.</p> <p>Giochi liberi, guidati con materiale strutturato e non.</p>

## COMPETENZA DIGITALE

**Campo d'esperienza: Tutti**

**Anni 5**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
USO GREATIVO DELLA TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali ed i nuovi media</li><li>- Utilizza le nuove tecnologie per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche con la supervisione dell'insegnante.</li></ul>	<p>Giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer, alla LIM</p> <p>Visione di immagini, opere artistiche e documentari</p>

**PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE DI**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

***BAMBINI - 3-4-5 ANNI***



## L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE

L'insegnamento della Religione Cattolica nella scuola dell'infanzia si prefigge di educare il bambino alla scoperta del valore e della dignità della propria persona, come figlio di Dio, ma soprattutto intende far comprendere al bambino che la propria vita, come tutto il creato, è un dono meraviglioso di Dio Padre.

Per favorire la maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza».

«La scuola dell'infanzia si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento » che avviene attraverso l'esperienza, l'esplorazione, i rapporti tra i bambini, con la natura, gli oggetti, l'arte, il territorio e le sue tradizioni, attraverso la rielaborazione individuale e collettiva delle esperienze e attraverso attività ludiche.

Con il gioco i bambini si esprimono, raccontano, interpretano e armonizzano in modo creativo le esperienze soggettive e sociali.

L'ambiente di apprendimento, nel quale il bambino sviluppa (cresce, matura, opera), è caratterizzato da:

- lo **spazio** accogliente, curato, che parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco e di movimento.
- il **tempo** disteso, nel quale è possibile esplorare, dialogare, osservare, ascoltare e crescere con sicurezza.
- la **documentazione**, permette di valutare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.
- lo **stile educativo**, fondato sull'osservazione e sull'ascolto e sulla progettualità collegiale.

L'educazione religiosa si inserisce, così, nel processo evolutivo e naturale della crescita, promosso e perseguito nella scuola dell'infanzia. Le attività di religione cattolica pongono particolare attenzione allo sviluppo globale della personalità dei bambini, promuovendo l'acquisizione della cultura religiosa secondo le esigenze personali di ogni alunno. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RELIGIONE****Anni 3**

<b>Indicatori (Nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
IL SE' E L' ALTRO	Conoscenza di Gesù attraverso racconti del Vangelo.	Giochi e conversazioni finalizzati ad una reciproca conoscenza e all'accettazione del nuovo contesto
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconoscere i segni del corpo come esperienza religiosa (stringersi la mano, segno della croce)	Attività motorie basate sulle percezioni del proprio corpo.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Riconoscere linguaggi simbolici e figurativi della vita cristiana (feste, preghiere, canti Semplici manufatti)	Memorizzazione di canti, ascolto di letture, realizzazione di semplici manufatti.
I DISCORSI E LE PAROLE	Imparare termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti.	Ascolto di letture di brani biblici.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Conoscere Dio creatore, osservando con curiosità e meraviglia il mondo.	Passeggiata nel giardino della scuola. Semplici esperimenti ed osservazioni di fenomeni naturali

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RELIGIONE****Anni 4**

<b>Indicatori (Nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
IL SE' E L' ALTRO	Conoscenza di Gesù e di Dio creatore. La Chiesa come comunità di uomini cristiani.	Giochi e conversazioni finalizzati ad una reciproca conoscenza e all'accettazione della diversità.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Saper comunicare le proprie emozioni attraverso il corpo vivendo l'esperienza religiosa.	Attività motorie basate sulle percezioni del proprio corpo.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Partecipare con linguaggi simbolici e figurativi alla vita cristiana (feste, preghiere, canti) .	Memorizzazione di canti, ascolto di letture, realizzazione di semplici manufatti.
I DISCORSI E LE PAROLE	Imparare termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti e canzoni, saper comunicare semplici esperienze del vissuto religioso.	Ascolto di letture di brani biblici. Decodifiche di immagini religiose.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Sviluppare sentimenti di collaborazione e responsabilità nei confronti dell'altro.	Realizzazione di lavori di gruppo Circle time.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RELIGIONE****Anni 5**

<b>Indicatori (Nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
IL SE' E L' ALTRO	Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a diverse tradizioni religiose.	Giochi e conversazioni finalizzati ad una reciproca conoscenza e all'accettazione della diversità.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconoscere con consapevolezza le principali manifestazioni del corpo che esplicano l'interiorizzazione del credo	Attività motorie basate sulle percezioni del proprio corpo.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Partecipare con linguaggi simbolici e figurativi alla vita cristiana (festività religiose il Natale, la Santa Pasqua, ..)	Memorizzazione di canti, ascolto di letture, realizzazione di rappresentazioni iconografiche.
I DISCORSI E LE PAROLE	Imparare termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti e canzoni, saper comunicare le proprie esperienze del vissuto religioso.	Ascolto di letture di brani biblici. Decodifiche di immagini religiose.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Sviluppare sentimenti di collaborazione e responsabilità nei confronti dell'altro. Il dono cristiano.	Realizzazione di lavori di gruppo Circle time.